

Een gat dichten

Ik krijg het niet gedicht.
De kloof is te groot vandaag.
Stop hier of laat je blik verder dwalen
Het komt niet goed.
Dan heb ik dat alvast gezegd.

Ja zeggen is toegeven dat het mogelijk is
Ja
zoveel werelden aan woorden
Ja
een van de eerste
Ja
was het maar
zo'n eenvoudig gebaar
Het zeggen. Twee lippen die wijken.
si, oui, yes,
أا, وai, ja sicher,
a a'a i a

نعم (na'am)
ja, in het Arabisch, ook, in rust en vrede leven

נא (na'ám)
lieflijk in het Hebreeuws

eenzelfde woord, eenzelfde stam, eenzelfde klank,
zo rijk een woord kan zijn zo slecht de verstaander
inkt vloeit van rechts naar links
twee kanten wijzend naar eenzelfde lijn
is dit jouw grens of mijn grens
slagbomen dwarsbomen slechts één grens
ja

hier
openen de bomen zich immer gedwee voor ons ID
ja naar ons idee kan het allemaal
نعم & נא,
si, oui, yes,
أا, وai, ja sicher,
a a'a i a

Wij gaan op weg en doen de deur op slot
voor later
hier wel
Wij gaan ervoor
noodpakket onder de stoel
wij gaan onze gang
Vooruit breek maar aan glorieuze gouden dageraad!
maar zij gaan eraan

daar
tot wáár kan je daar dan heen en hóe kan je daar dan verder

een tragedie speelt zich af in vierentwintig uur

(heb ik nog ergens vierentwintig uur over)
proloog van geluk, dan crisis catastrofe catharsis exodus
zo ben je plots met zijn allen op weg
zo valt alles stil
zo ren je voor je leven
en volgt jou
en volg jij
je vriend je buur je verre vriend
klop aan een deur maar het huis is verdwenen
klop
klop op
hoop een puinberg zand
Ze vroeg: "Is dit een huis onder een berg zand of is dit een berg zand met een huis erin."
Ze zei: "Ik heb nog wel de sleutel van de voordeur" en lachte wanhoopvol, wetende dat dat huis,
dat alleen de deur
op haar rug lag,
kijkend naar de sterren
in de donkere nacht
lichtjaren van verre explosies

hoever moet je gaan om een stad te doorkruisen, door te kruisen met weerloos alles van waarde

ga weg
toe vlucht meisje
toevlucht mensje
voorbij de kim leven wij een ander bestaan
we hebben wel een scherpje om te zien waar het stof is nedergedaald.
Daar plannen we ons dagje heen
gezellen samen op pad
toe maar meisje
ja
van mij mag je hier komen
geen ID hoe
hoe dan

Met een ferme klap breekt mijn spaarvarken in duizend firmamenten
(waarom een varken? niet koosjer of halal, even zomin de beduimelde centen die vrijkomen)

hoe dan
ik zoek houvast
heb een sleutel en een deur
voor mijn werk boor ik een gaatje in een muur
Oh kom er eens kijken,
wat dan
hoe dan
ik dicht een gat
ik dicht een muur
ik dicht een deur
نعم (na'am)

fluisterzacht een gesproken woord van haar verhaal
een muur een grens
een grens een muur
mijn tranen zijn voor haar
en zij blijft lachen met twaalfjarige ogen die alles al gezien hebben